

MUSEE DE QUITO

Calle Garcia Moreno y Rocafuerte

Ancien Hopital Saint Jean de Dieu

Simulation d'illumination

Nomenclature et implantation des sources lumineuses



Electricité de France

Mécénat Technologique et Scientifique
42 rue de Lisbonne 75008 PARIS



Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie

2 rue Bastien Lepage B.P. 435 54001 Nancy Cédex

Principes généraux du projet d'illumination

Les deux cloîtres de l'ancien hôpital Saint Jean de Dieu, assez similaires de par leurs dimensions, se distinguent néanmoins par les différences de proportions entre les éléments qui les composent ainsi que par les matériaux.

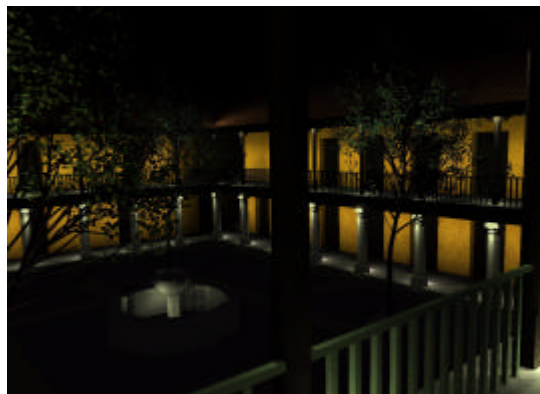
Il a paru intéressant de faire ressentir ces particularités architecturales à travers deux modes d'éclairage :

?? le cloître dit « républicain », plus massif et minéral, est éclairé par des sources placées majoritairement à l'extérieur (en façade ou en périphérie de la cour). L'élément important du patio qu'est la fontaine est également souligné par des sources faisant ressortir les angles et la vasque centrale. Un complément d'éclairage est donné dans les galeries par des sources placées en hauteur et éclairant en plongée. Une source en forte contre-plongée met en valeur chacun des arbres. La dominante de l'illumination est donnée par des sources de couleur froide.

??



?? Le cloître dit « andalou », plus frêle d'aspect, est lui éclairé de manière à ce que les éléments porteurs assez minces se découpent en « ombres chinoises » sur les murs bordant les galeries, seules des sources de faible puissance marquent la partie haute des poteaux. Dans la cour, seule la vasque de la fontaine est soulignée, laissant les murets du bassin se découper sur elle selon ce même principe. Ici encore, une source en contre-plongée met en valeur chacun des arbres. Un complément d'éclairage est donné dans les galeries par des sources placées cette fois à la base des piliers et potelets, éclairant les murs périphériques et les plafonds en contre-plongée. Des sources placées dans les noues éclairent les parties basses de la toiture de tuiles canal. La dominante de l'illumination est donnée par des sources de couleur chaude.



Cloître républicain - Nomenclature des sources lumineuses

Caractéristique générale de l'illumination : dominante froide, éclairage frontal et prononcé des principaux éléments architecturaux.

REZ-DE-CHAUSSEE

?? Source au sol devant chaque pilier :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
A	Mazda	Prenso	iodure métallique MTIL-T teinte froide 4000K	70W	26

?? Source en plafond derrière chaque pilier :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
B	Mazda	Janus 7400	Pépité dichroïque 7 Xénon (TBT)	50W	14

?? Source au pied de chaque arbre :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
C	Mazda	Janus 7406	iodure métallique MTIL-T teinte froide 4000K	150W	4

?? Source au sol autour de la fontaine

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
D	Mazda	Janus 7400	Pépité dichroïque 7 Xénon (TBT)	35W	4

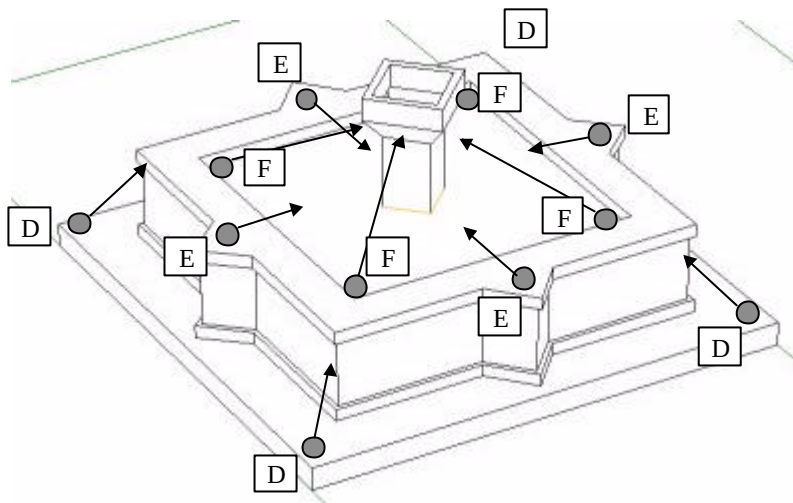
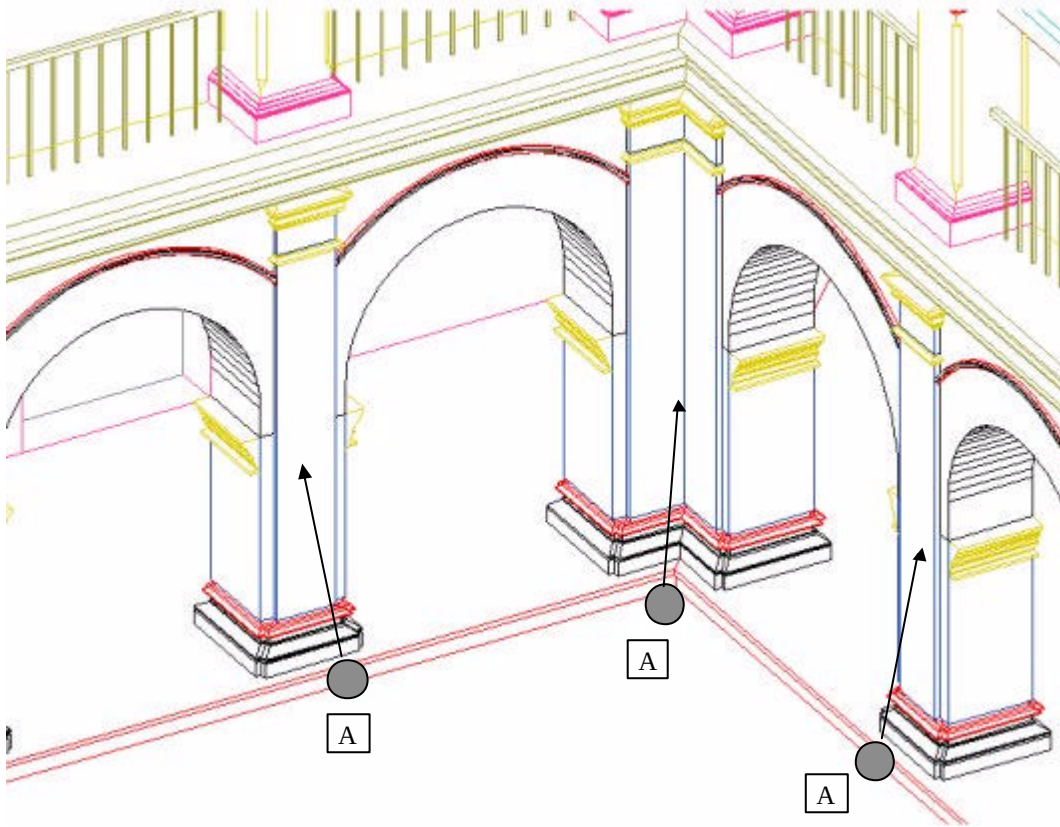
?? Source sur le bassin de la fontaine :

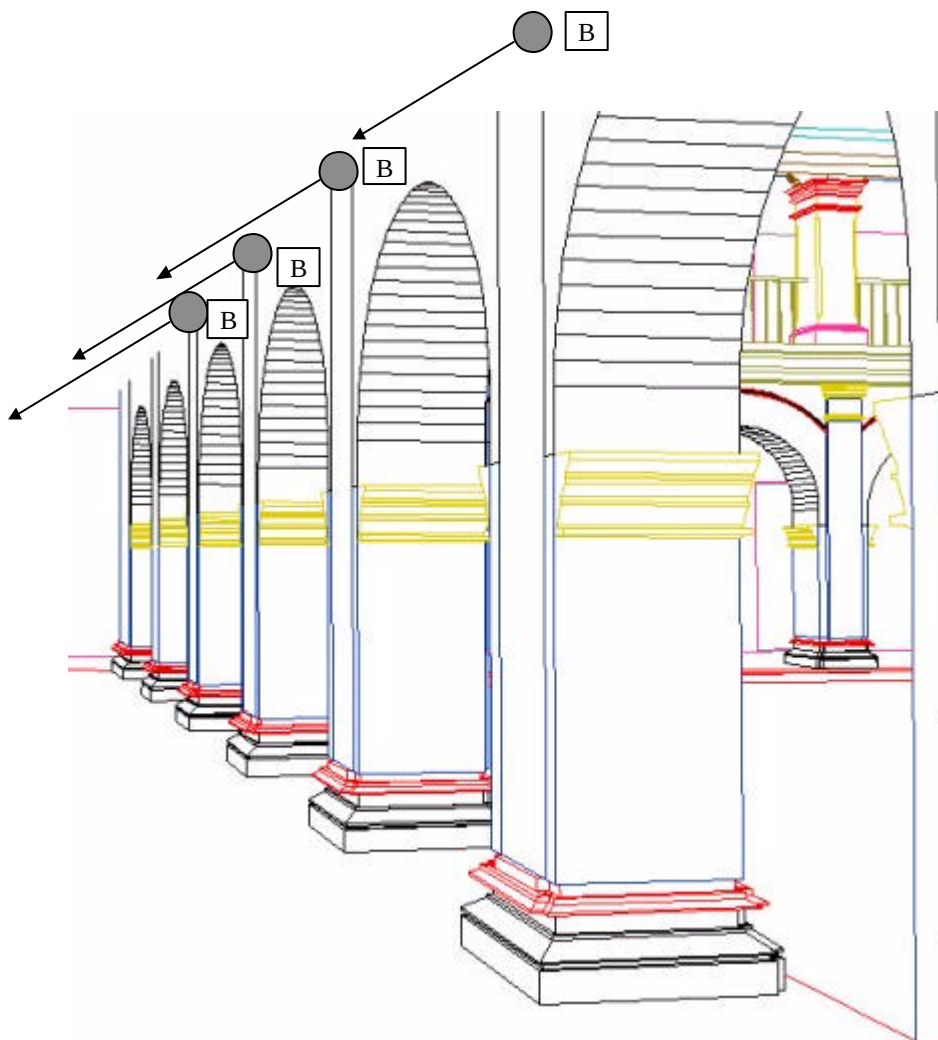
Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
E	Mazda	Janus 7400	Pépité dichroïque 7 Xénon (TBT)	35W	4

?? Source immergées dans la fontaine :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
F	Mazda	Projecteur immergeable sur socle	Mazda PAR E 27	120W	4

Puissance totale premier niveau : 5890W





ETAGE

?? Source sur la corniche, devant chaque pilier :

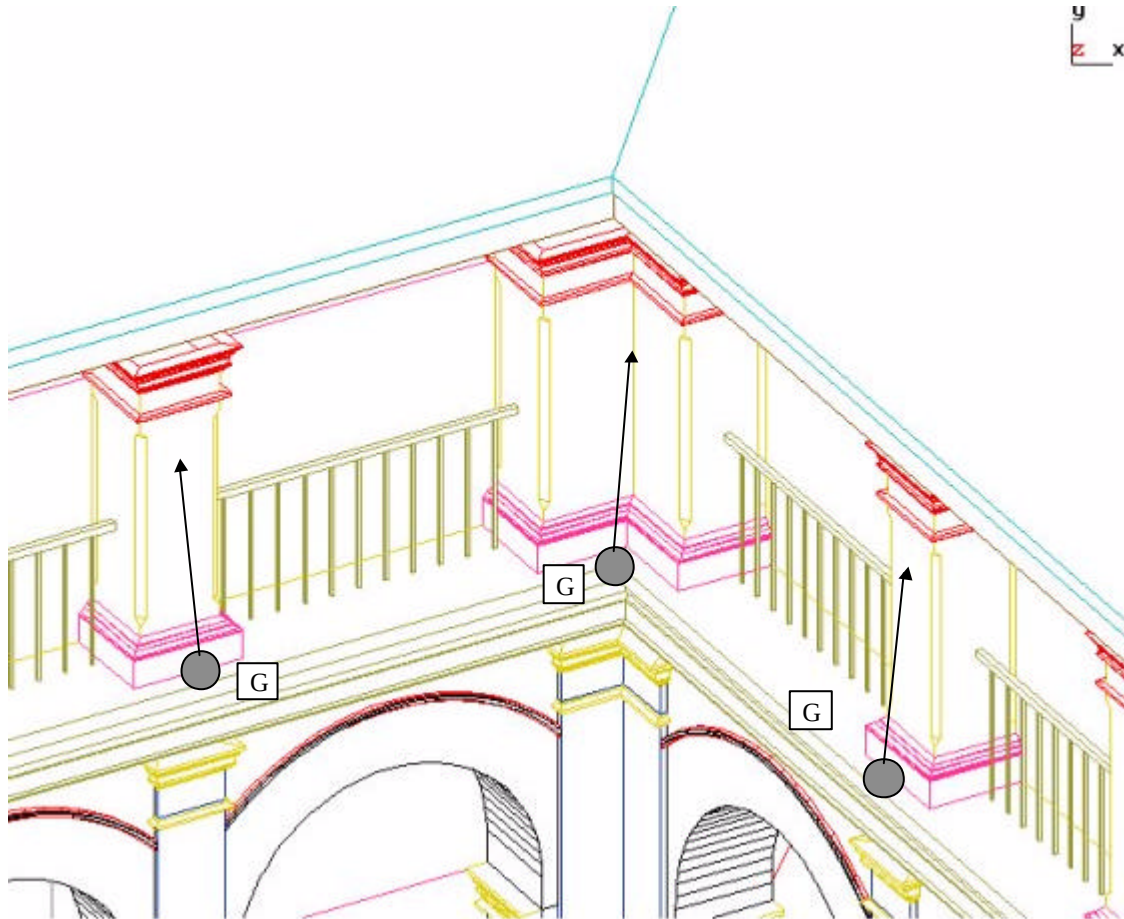
PLAN	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
G	Mazda	Calao 1	Apache Monoculot 4200K	35W	26

?? Source en plafond, sur le chapiteau de chaque pilier :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
H	Mazda	Janus 7400	Pépité dichroïque 7 Xénon (TBT)	50W	22

Puissance totale deuxième niveau : 2010W

Puissance totale 5890W



Cloître andalou - Nomenclature des sources lumineuses

Caractéristique générale de l'illumination : dominante chaude, éclairage en contre-jour des principaux éléments architecturaux, moins prononcé que pour le cloître républicain.

REZ-DE-CHAUSSEE

?? Source sous corniche, éclairant chaque colonne :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
I	Meyer	Kubos	MasterLine+	20W	30

?? Source en partie haute, derrière chaque colonne (éclairage actuel à compléter):

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
J					30

?? Source au pied de chaque arbre :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
K	Extérieur vert		CDM-T teinte froide 4000K	150W	6

?? Source immergées dans la fontaine :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
L		Projecteur immergeable sur socle	MasterLine+	50W	4

?? Source au pied de la fontaine :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
L2	Extérieur vert	Phenix	MasterLine+	20W	4

Puissance totale premier niveau : W
--

ETAGE

?? Source sous avancée de toiture, devant chaque colonnette :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
M	Meyer	Kubos	MasterLine+	20W – ouv. 10°	30

?? Source derrière chaque colonnette, en partie haute (éclairage actuel à compléter):

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
N	Mazda	Gemini	halogène	150W	30

?? Source en noue de toiture :

Plan	Marque	Type	Source	Puissance	Nombre total
P	Meyer	SuperLight extensif	CDM-TD	150W	8

Puissance totale deuxième niveau : W

Puissance totale: W

